

Приложение 39
к приказу ФГБОУ ВО
Сибирская пожарно-спасательная
академия ГПС МЧС России
от 19.10.2018 № 782

ПОЛОЖЕНИЕ
Об оркестре
ФГБОУ ВО Сибирская пожарно-спасательная
академия ГПС МЧС России

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, Уставом ФГБОУ ВО Сибирская пожарно-спасательная академия ГПС МЧС России и определяет порядок создания, задачи, функции, ответственность, принципы деятельности оркестра ФГБОУ ВО Сибирская пожарно-спасательная академия ГПС МЧС России (далее – Академия).

1.2. Оркестр является структурным подразделением ФГБОУ ВО Сибирская пожарно-спасательная академия Государственной противопожарной службы МЧС России.

1.3 Оркестр подчиняется начальнику Академии.

Работу оркестра координирует курирующий заместитель начальника Академии в соответствии с распределением обязанностей.

1.4. Оркестр в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, федеральными конституционными законами, федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, нормативными правовыми актами МЧС России, Уставом Академии, локальными нормативными актами Академии и настоящим Положением.

1.5. Деятельность оркестра осуществляется в соответствии с планами Академии, решениями, принятыми на заседаниях руководства Академии и текущими задачами.

1.6. Оркестр является профессионально-творческим коллективом, призванным средствами музыкального искусства содействовать эстетическому и патриотическому воспитанию, строевой выучке и повышению моральных качеств у личного состава и гражданского персонала Академии.

1.7. Подготовка оркестра осуществляется по специальной программе.

1.8. За выполнение оркестром плана специальной подготовки, за поддержание его высокого профессионального уровня и состояние дисциплины несет ответственность дирижер оркестра.

1.9. Все игры оркестра заносятся в журнал учёта игр.

1.10. Должностные инструкции сотрудников оркестра согласовывает курирующий заместитель начальника Академии и утверждает начальник Академии.

II. Основные задачи

2.1. Музыкальное обеспечение строевых и иных ритуалов, общественно-государственных, культурно-массовых и спортивных мероприятий.

2.2. В оркестре организуется и проводится специальная подготовка.

2.3. Задачами подготовки оркестра являются:

воспитание у личного состава высокой сознательности и дисциплины,

ответственности за выполнение своего профессионального долга и служебных обязанностей;

совершенствование специальной подготовки музыкантов и обеспечение высокого исполнительского мастерства;

достижение отличной одиночной строевой выучки музыкантов, строевой и музыкальной слаженности оркестра;

2.4. Организация творческой работы с курсантами.

2.5. Оказание методической помощи коллективам художественной самодеятельности, в разучивании строевых песен, повышение культурного уровня и моральных качеств у курсантов Академии.

2.6. Основу репертуара оркестра должны составлять музыкальные произведения на героические и военно-патриотические темы, лучшие образцы классической, русской и зарубежной музыки.

III. Основные функции

3.1. Музыкальное обеспечение праздничных, торжественных и иных мероприятий проводимых в Академии, г. Железногорске и Красноярском крае.

3.2. Участие в художественной самодеятельности;

3.3. Проверять уровень музыкальной и творческой квалификации курсантов для привлечения и участия их в мероприятиях, конкурсах и фестивалях;

3.4. Проведение концертно-просветительской работы для личного состава Академии, в учреждениях и организациях, в домах культуры, городских парках и на других концертных площадках, по радио, телевидению и для звукозаписи.

3.5. Популяризация и пропаганда идей и деятельности МЧС посредством музыкального искусства:

проведение тематических концертов, концертов-лекций, концертов по заявкам, плац-концертов и других форм;

участие в конкурсах проводимых МЧС России, краевых, межрегиональных, всероссийских и международных творческих фестивалях;

участие в работе музыкальных лекториев и мастер-классов;

проведение совместных музыкальных и культурных проектов с учреждениями и организациями ЗАТО г. Железногорск, Красноярского края, учебными заведениями культуры и искусства на территории Российской Федерации.

IV. Права

4.1. Вносить предложения заместителю начальника Академии о поощрении и наложении взысканий на сотрудников оркестра.

4.2. Привлекать по поручению руководства Академии сотрудников структурных подразделений Академии для решения задач, отнесенных к компетенции оркестра.

V. Ответственность

Сотрудники оркестра несут ответственность:

5.1. За совершение дисциплинарного проступка, за ненадлежащее исполнение должностных обязанностей в пределах, определенных Федеральными законами Российской Федерации;

5.2. За совершение в процессе осуществления своей деятельности правонарушений в пределах, определенных административным, гражданским и уголовным кодексами Российской Федерации;

5.3. За причинение ущерба Академии, в случае не обеспечения сохранности имущества, находящегося в его распоряжении в пределах, определенных гражданским и уголовным кодексами Российской Федерации.

5.4. За соблюдение положений и выполнение требований нормативных правовых актов Российской Федерации, нормативных актов МЧС России, локальных актов Академии и настоящего Положения, выполнение иных задач, связанных с деятельностью оркестра, поставленных начальником Академии (лицом, в установленном порядке его замещающим), заместителем начальника Академии или непосредственным начальником (руководителем подразделения), а также выполнение распоряжений, указаний и поручений начальника Академии (лица, в установленном порядке его замещающего).

VI. Взаимодействие

6.1. Оркестр в рамках своей компетенции взаимодействует с творческими союзами, городскими музеями, Дворцами культуры, Дворцами творчества, средствами массовой информации, общественными объединениями.

6.2. С отделом воспитательной работы по вопросам, отнесенным к его компетенции, со структурными подразделениями Академии, в рамках ознакомления и привлечения курсантов к музыкальным духовым инструментам и участие курсантов в обеспечении мероприятий в составе оркестра Академии, территориальными органами, организациями и учреждениями МЧС России, а также иными организациями независимо от их организационно-правовой формы.

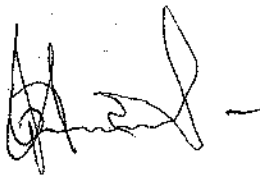
6.3. С юридической группой по вопросам согласования документов.

6.4. С тыловыми подразделениями по вопросам обеспечения средствами организационной и вычислительной техники, обмундированием и музыкальными инструментами.

VII. Обязанности в области качества

- 7.1. Обязанности в области качества:
- 7.2. Обеспечивать выполнение политики и целей Академии в области качества в рамках своей деятельности
- 7.3. Постоянно улучшать качество обучения музыкантов оркестра в репетиционном процессе
- 7.4. Повышать уровень знаний обучающихся музыкантов оркестра в теории и практике исполнительского мастерства
- 7.5. Соблюдать требования системы качества Академии, предъявляемые к деятельности подразделения
- 7.6. Выполнять обязанности в области качества, связанные с концертно-просветительской, пропагандистской и служебной деятельностью подразделения.

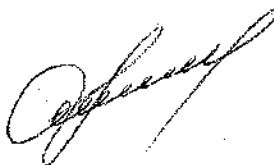
Дирижер оркестра



Н.М.Смирнов

СОГЛАСОВАНО

Заместитель начальника Академии
(по работе с личным составом)
полковник внутренней службы



В.Л.Санкевич